COLLEZIONE

DELLE MIGLIORI OPERE SCRITTE IN DIALETTO VENEZIANO

VOLUME X.

POESIE SATIRICHE

DI

ANGELO MARIA LABIA

VOLUME DECIMO

VENEZIA
AL NEGOZIO DI LIBRI ALL' APOLLO
M.DCCC.XVII.
Dalla Tipografia di Alvisopoli

NOTIZIE

DI

ANGELO MARIA LABIA

Di questo svegliatissimo ingegno Veneziano, che fece molto onore alla patria letteratura, pochissime notizie si sono potute raccogliere. Appartenne ad una cospicua famiglia del patriziato, ed ebbe i suoi natali in Venezia nel dì 6 aprile 1709 da Gio. Francesco Labia senatore, e dalla nobilissima dama Maria Civran. Per vivere in una filosofica oscurità e dedicarsi agli studj ed alle amene lettere latine e italiane evitò di prendere posto negli affari della sua Repubblica, e vestì collare di Abate, il che non gl' impedì punto d'incontrare nozze legittime con una sposa di rango al suo inferiore. Che fosse

uomo di calda fantasìa, di prontezza d'ingegno, e di cuore repubblicano lo dimostrano i pochi, ma a parer nostro leggiadri Sonetti che qui pubblichiamo. Che fosse di rettitudine religiosa e di tenace proposito nelle sue opinioni lo dimostra la bella *Arringa al Senato* che susseguita ai Sonetti; mirabile per la naturalezza con cui è dettata, facendo sì che appena possa il lettore accorgersi d'essere essa legata alla terza rima. Possono i *Sonetti* e l'*Arringa* pubblicarsi ora per la prima volta, tolte éssendo quelle prudenti cautele che si rendevano indispensabili un mezzo secolo addietro; e noi siamo assai grati al dottissimo Monsig. Giambattista Rossi Can. Arciprete della Cattedrale di Treviso, il quale secondando le istanze dell'egregio sig. Petronio Maria Canali, benemerito di questa nostra Raccolta, cedette a graziosa prestanza un manoscritto dall'autore medesimo postillato. L'*Arringa* non è mai stata condotta a compimento, e dopo

l'ultimo verso si legge: *L'Autore di più non scrisse;* e ciò di suo proprio pugno. Meriterebbero pubblica luce altresì molti suoi Componimenti satirici dettati nella lingua del Lazio.

Compì Angelo Maria Labia la sua mortale carriera nel dì 7 di settembre 1775 in età di 66 anni. Molte altre Poesìe ch'egli scrisse andarono fatalmente disperse.

SONETTI

DEDICAZIONE

A MONSIGNOR GRADENIGO

VESCOVO DI CENEDA

Da vu, che se' tra i omeni più doti,
E tra la zente più discreta e onesta;
Perchè in sti dì ve solevè la testa
Vien la mia Musa con sti so' stramboti.

No la saria so' colpa; ma del Loti
Se una temerità la fusse questa;
Si ben che nè mordace, nè inonesta
No la ga el mal del Bafo, nè del Doti.

Compatila, ve prego, Monsignor;
Dèghe la pastoral benedizion
Se la vedessi mai dar in furor;

Perchè, protesto, tuta la so passion
No l' è causada che dal tropo amor
A la so Patria e a la so Religion.

L'AMOR DELL'AUTORE ALLA PATRIA

Mi no son nè chietin, nè son rebèlo;
Mi son un citadin apassionà
Per veder che da qualche tempo in qua
La povera mia Patria va in sfasselo.

Mi no dirò de questo nè de quelo,
Ma ve prego d' usarme carità
Se qualche volta andasse tropo in là
Perchè anca el gran dolor tiol el cervelo:

Per poderme cavar de sugezion
O pensà de parlar nel mio dialeto
Perchè el daga più forza a l'espression;

Che no ghe vol nè crusca nè fioreto
A un citadin che in dir la so' opinion
No ga che Dio e che san Marco in peto.

GIUSTIFICAZIONE DEL POETA

Ghe gera un gran poeta in sta città
Che d' altro mai nol s' à sentio a cantar
Che de cosse da far scandalisar
In sin l' omo più roto e relassà.

E (quel ch' è pezo) tra le oscenità
Che 'l capricio brutal sol inventar
El ghe soleva spesso framischiar
Quel che più in Religion xe venerà;

Epur tuti el lodava, e tuti drio
I ghe coreva come tanti mati,
Nè nessun contro lu gnanca à citio.

E perchè mi me move (e pur i ê fati!)
Me move Patria, Religion e Dio,
Tuti vol dir? no me ne so dar pati.

SULLE INNOVAZIONI CONTRO I FRATI

Mi ancora tuto pien, son de spavento
E da la testa a i pie racapricià
Co me recordo quel che xe stampà
Su la Scritura d' Oza, se no mento;

Perchè sol per aver l' Arca, in cimento
De roversarse in tera, sostentà,
L' è stà da Dio sul fato sentenzià,
E l' è cascà là morto sul momento.

Ma se Dio no à volesto in lu scusar
Un trasporto de zelo, che quel santo
Deposito gh' à fato profanar,

Cossa sarà (se tanto me dà tanto)
De chi tien per vaghezza de mal far
L' Arca e i Leviti tra l' infamia e 'l pianto?

LA MODA CORRENTE

Conzier da furie, mate spiritae;
Cavei sul muso sempre sparpagnai,
Colo nuo afato e in colo ben spalae,
E do peti mostrar sempre spacai;

Un tagio sul bustin da relassae,
Sporto in fora da drio come i tolai,
Cotole e veste curte e curte assae,
E sfiamesanti veli sui cendai;

Calza bianca e mulete e gran cordele,
Puzae con languidezza sul Servente,
Caminar da pitoche o Buranele;

Ochio lascivo in ziro e seducente;
Sedizioso el parlar, sia brute o bele,
Questa in le Done xe moda corente.

AI RIFORMATORI CONTRO LE NUOVE REGOLAZIONI

Cossa diavolo feu regolazion
Sora le Messe e su le Fraterie,
Da far scandalezar l'aneme pie,
Quasi che no gavessi religion?

Eh via, tiolè per man con più rason
Sta libertà, sto lusso, ste angarie,
Ste trupe, 'sto arsenal, ste mercanzie,
Che pur tropo le xe in desolazion!

Da ogni banda nu semo circondai
E per tera e per mar da questi e queì
De nu, tuti e po tuti, desgustai;

E rômperse volèmo nu i cervei
Su cosse che no val i so pecai?
Voleu che ve la diga? oh semo bei?

SULLO STESSO ARGOMENTO

In ste tante e sì gran regolazion,
Che sento publicar de trato in trato,
Me par che tuto sia molto mal fato,
Secondo la mia debole opinion.

Co riverenza a la Deputazion,
Là drento no gh' è Massima de Stato,
No gh' è el publico ben, no gh' è el privato
E, quel ch' è pezo, no gh' è Religion.

Mi v' acordo che abiè tuto el poder
De far che i Frati staga in disciplina,
E al bisogno valerve del so aver;

Ma, pofar Dio! co la carnificina!
L' è l' istesso che aver in tel missier
La Lege de Natura e la Divina.

SUPPLICA DEI PRETI AL NUOVO PATRIARCA DI VENEZIA

Tuti i poveri Preti Veneziani,
In Sinodo ridoti al Magazen,
Al so novo Prelato i propri afani
D' esponer con modestia i stima ben:

Monsignor, nu in ancuo stemo da cani,
Nui come Giobi colegai sul fen,
Perchè la Messa in sti presenti ani
No basta a le buele a farghe el pien;

Se parlava de cresserne la tassa,
E darne almanco la paga dei Sbiri,
Ma s' à po dito, ch' anca questa è massa;

Cavène donca vu da sti martiri,
E no fe' che l' amor vostro ne lassa
Viver più tempo in gemiti e sospiri;
O feni sti deliri
Col farne come Santi venerar
Martorizai da fame su l' Altar.

SULLO SQUALLORE DI VENEZIA

Al Lustrissimo Sior .... con un Vascelo,
Una volta diseva la mansion;
Adesso: *A So Zelenza co un Ceston*
E un per de Caponere in t' un batelo.

Con manco scienza, ma con più cervelo
Alora, oh se pareva assae più bon!
Gera i palazzi le so abitazion,
Le xe adesso casete da bordelo.

Tuti i mercanti gera in Marzaria;
De lane, d'ori, arzenti, merli e sede
La Cità tuta rica e ben fornia;

Ancuo ste cosse più no le se vede,
È vero; ma la testa xe guaria
Da tuti i pregiudizj de la Fede.
Adesso sol se crede;
Dai copi in suso, per Russò e Volter;
Dai copi in zo, per tanti che à da aver.

SU GLI SPIRITI FORTI

Miracoli ! ... eh le xe cogionarìe ,
Eh ste cosse in natura no se dà ;
El mondo adesso è tropo iluminà
Per cavarse dai ochi ste scarpìe ;

Le xe imposture , le xe birbarìe
De Preti e Frati che s' à imaginà ,
Per guadagnar sora ste falsità ,
Le Aneme , i Santi , i Cristi e le Marie ;

Basta ben che credèmo in quel de sora ,
E anca qua ghe sarìa da dubitar
Perchè no gh' è chi l' abia visto ancora :

Questo (se mi no falo) xe el pensar
De sti Spiriti Forti ; e po' in malora
I zura quelo che no i pol provar ;
Perchè i vol sostentar
L' onor de so mugier e de so mare ,
Incerti de i so fioli e de so pare .

SOPRA UN ORDINE DI CHIUDERE LE BOTTEGHE DA CAFFÈ

Co volè sto paese reformar
No avè da scomenzar da le botteghe ;
Per suscitarve contra tante sbreghe
Che no ve saverè dove salvar ;

Quando che vogiè l' aque rincassar,
E rimeter i grani in le so' teghe
A le cose massizze ben badeghe ,
E ste buscare tute lassè andar.

Xe andà in disuso l' abito patrizio ;
Le Dame a forza de gran pizzegoni
De negro no le ga che quel servizio ;

Ziogo e lusso spuar ne fa i polmoni ,
La Religion xe andada in precipizio ;
E i Cafè fe' serar ? oh che c . . . . !

IN OCCASIONE D'INCENDIO DEL TEATRO DI S. BENEDETTO

Al veder sto Paese contristà
    Per un Teatro tuto incenerìo
    Se diria, che Messer Domenedio
    Con qualche gran flagelo l' à tocà.

Chi pianze el capital che l' à impiegà,
    Chi el so palco depento e chi el fornìo,
    Le Dame el dominò belo e guarnìo,
    E chi le Feste che più no le se fa.

Per un Teatro sta desperazion,
    Fato de legno e ch' el va su in t'un mese?
    E po', senza mostrar conturbazion

Con la rovina de più Chiostri e Chiese
    Se vede in rischio e Stato e Religion?
    Mi, per Dio, che no intendo sto Paese.

SULLA TASSA DETTA I CAMPADEGHI

Ghe xe chi no pol far la costruzion
Del come vegna spesso decretà
Campadeghi da i Savj, co se sa
Che anch' eli à da pagar sta imposizion.

Xe de fede in la nostra Religion,
Che i tre Re Magi Erode i à cogionà,
Quando *per aliam viam* Dio gh' à ispirà
Che i ritornasse ne le so' region.

Se questo xe un articolo de fede,
Quelo, per Dio, no xe una bagatèla
Che in fato de Campadeghi se vede:

I Savj, co i li paga, i la fa bela,
Perchè *per aliam viam* sempre sucede
Che i se li fa tornar in la scarsela.

CHI XELO?

Un che no ga nessuna Religion:
Che 'l publico no stima, nè 'l privato:
Un che no ga altra *Massima de Stato*
Che 'l so proprio interesse e l' ambizion;

Un che la so' propria condizion
Nol ghe la cederia a un Potentato,
Un che ghe vol imponer al Senato
Come sel fusse lu solo el Paron.

Nol nomino; ma mi no so veder
Che a un omo de sta sorte ghe sia dà
In Republica ancuo sto gran poder.

Forse per manco in la latina età,
Mi credo che za ognun possa saver
Quel che a Cesare un dì la gh' à costà.

PER L'APERTURA DELLE SCUOLE
A' GESUITI

Che bela cosa nel quondam Gesù ,
Dove che ancuo s'à fato l' apertura
Dei Studj da la gran Magistratura
De le Man-morte per la zoventù !

A le porte soldai per far star su ,
Deputazion in publica figura ,
Professori che *in pondere et mensura*
I pol esser oto onze o poco più .

Messa a Capela con Pontifical ,
Prolusion che no s' à capio un stranuo ,
Un rinfresco , cussi , nè ben nè mal .

Ghe xe chi vol che tuto vaga in bruo ,
E che sta aspetativa universal
E la scomenza e la finissa ancuo .

IL BAFFO CHE PARLA DAL MONDO DI LA'

Per aver scrito mi certe Poesie
Che Omeni e Done s' à scandalizà,
E che à fato ch' el culo m'ò scotà,
E pagà el fio de tante porcarie,

A scriver in favor son obligà
De la Santa Fede e de le Fraterie;
Za ch' una è andada, e l' altre xe spedie,
Per quel che se descore anca de qua.

Le gran cosse se conta qua in sto logo!
Tuti cria, tuti pianze e tuti ciga
Perchè l' aque scchè che stua sto fogo!

Pari, mare, fradei, zermani, amiga,
Qual el fin sarà un zorno de sto zogo
Vol, da parte de Dio, che mi ve diga.
Che bela rima in *iga*
Che gaveria tra tante che ò fat' uso!
Ma no la posso dir perchè me bruso.

PER SOLENNITA' STRAORDINARIA NEL GIORNO DELLA *SENSA* DELL'ANNO 1775

Oh che Sensa! oh che Sensa! oh che cosazze!
Oh che parechi! oh che gran novità!
In sta ocasion veramente in sta Cità
L' oro e l' arzento va per le scoazze!

Che Galìe! che Sciambechi! che Galiazze
Drio la Publica Regia Maestà!
Che Peote in livrea! che infinità
De barcolame de tute le razze!

Che lusso in ogni grado de persone!
Che Teatri in bersò! che simetrìa
De Piazza! Oh che Regata! oh che Bissone!

Che Popolo! che gran Foresterìa!
Che Canal! che Tragheti! oh Dio, che Done!
Epur no so el perchè, mi pianzerìa.

PER VENDITA FATTA DALL' *AGIONTO* DI PISSIDI E CALICI

A Padoa in man de Greghi le Certose ;
San Nicolò del Lido xe un Quartier ;
Più d' una Chiesa e più d' un Monastier
I deventerà un dì, Dio sa ! che cose .

Le Sagrestie più rare e preziose
Dal Strazzariol o in man del Tapezzier ;
E su i Bancheti , e dal Luganegher
Tute le Librarie rare e famose .

Oro , arzento , laton laorado e schieto
Gnanca a peso l'Agionto l' à vendù ,
E sin l' ultimo armer xe restà neto .

E qnela che po xe da B . . . .
I Vasi Sacri .... indovinè mo? in Gheto ;
Oh al cospeto de Dio no gh' è de più .

I QUATTRO NOVISSIMI

Spiriti forti, che avè superà
A forza de studiar la sugezion
Ne la qual sol tegnir la Religion
Con vera tirania l' umanità;

Za che vu n' avè istruto e iluminà,
Che sia una solenissima invenzion
Sto Giudizio, sto Cielo, sto Pluton,
E una chimera pur sta Eternità;

Za che sti tre Novissimi più fede
No i ga presso de vu, nè i ga altra sorte
Che presso dei c . . . . . che ghe crede,

Mi no ve stimo de una testa forte
S' anca per favoloso no se vede
El Novissimo quarto de la Morte.

SOPRA UN DECRETO DI SOPPRESSIONE DEI PADRI DI S. FRANCESCO DE PAOLA

Per far che l' ogio vegna a bon mercà
I l' à tanto zirada e razirada,
Che so Zelenze al fin ghe l' à catada,
Ma Dio sa quando la principierà!

Intanto a trentado' el se venderà,
Che za la povertà xe rassegnada
A viver de speranza, acostumada
Sin da quel dì ch' el Loto à scomenzà!

Com' i à visto che in tante Religion
Una ghe n' è composta de Fradeli
Che vive d' ogio per Costituzion,

Per no scazzarli via come rebelì,
I à decretà, che per consumazion
Da so posta se stue sti cesendeli.
Oh, per Dio, semo beli!
I leva el Frate, i lassa star l' Ebreo,
I pensa a l' ogio, e semo za in aseo.

PER LE INNOVAZIONI DELLE MANI-MORTE

Tiolème de che Seta che volè,
Turco, Ebreo, Luteran o Calvinista,
Catolico, Zentil, Grego, Ateista,
O tra le tante molte che ghe xe,

Se retamente m' esaminerè,
Un vero Citadin Republichista,
Ch' altro no ga per punto mai de vista
Che la so Patria, in mi vu trovarè.

Come tale mi provo ad evidenza,
Che in Politica pezo no se dà
Ch' al popolo scemarghe la credenza;

Anzichesì, xe de necessità
La superstizion in sta licenza
A la legislativa Podestà.

CONTRO TRE CORRETTORI PATRIZJ

Do gran fati se leze in la Scritura
Che quando nu credèmo, i fa tremar!
D' un Faraon somerso in mezo al mar,
D' un Antioco che ai vermi è stà pastura.

Prova, che Dio con peso e con misura
L' omo castiga a norma del mal far,
Nè su questo se pol filosofar;
Principio el xe de lege e de natura.

Uno, el popolo eleto l' à scarnà
A forza de fadighe e d' estorsion;
E l' altro el Santo Tempio l' à spogià.

Co l' è cussì, feghe l' aplicazion;
E dopo dedusè qual el sarà
El fin che farà el R . . . el D . . . . el T . . . .

INGORDIGIA DEI BENI DELLA CHIESA DELL' *AGIONTO* ALLE RIFORME

Un odio sempre più vedo che germina
Contro i Ministri ancuo del Cristianesimo,
Che de boto convien che me determina
A richiamar le idee del Gentilesimo.

Se buta zo le Chiese, se destermina
I sacri aredi, e per sto fin medesimo
Se cerca tuto perchè i Frati termina
Avanti de tocar l' otocentesimo.

Se magna el ben de Chiesa come crostoli
Per no far i simioti de quel secolo
Che i donava le tere ai boni Apostoli.

La Cassa *Opere Pie* sempre s' intavola;
Dise ai Frati l' Agionto: *tuto becolo;*
Che sta Cassa xe un nome, xe una favola.

PER PARTE PRESA SU LE POMPE

Se pensa a riformar solo el privato;
Nè del publico al ben se pensa ancora,
Quasichè la salute de sto Stato
Dipenda da qualcun che va in malora!

Mi che son citadin, seben privato,
Nè che alcun Magistrato el cul me onora;
Un arecordo dar vogio al Senato,
Perchè con un Decreto el lo avalora.

A le barche pensè, pensè ai ferali?
Al color negro, ai schieti vestimenti
Per far parer le done, funerali?

Dar bisogna al mazzizzo e ai fondamenti:
Dando cariche a certi tali e quali
Farghe cavar bisogna prima i denti,
Ma, per Dio, steghe atenti;
Co le zenzive à fato el sora osso
Anca cussì se magna a pi non posso.

INNO DI GEREMIA

A VENEZIA

Cità, che dopo che ti xe, ti è stada
Asilo e sede de la Religion,
E per questo da tute le Nazion
Ti geri benedeta e rispetada;

Ti, che da Dio ti geri destinada
Tera promessa e vaso d' elezion,
E sin a la final consumazion
Ti geri in la so' morte preservada;

Dove xelo el splendor dei Magistrati?
Dove el bel virginal candido zio,
L' onor de le Matrone e de i Primati?

Dove el costume sì inocente e pio?
Dove xelo el valor dei to Antenati?
Dove xela la Fede, e dove è Dio?

LAMENTO DELL' EVANGELISTA S. MARCO

Davanti al trono augusto de l' Altissimo
L' Evangelista Marco è stà cità
Per render conto de quel che se fa
Nel Veneto Dominio Serenissimo.

Comparso al primo ceno obedientissimo;
Apena Rafael l' à interogà,
Sul so Vangelio dopo aver zurà,
L' à dito: *Mi no ghe ne so nientissimo;*

So ben che m' averia da lamentar,
Ch' i m' à contracambià sta protezion
In modo da redurme a questuar:

Dopo averme pelà tuto el Lion,
E fato sto mio Libro spegazzar;
I me rosega adesso anca el carton.

AL SENATO

Se podesse tornar qua sora tera
Quei vostri sì gloriosi antecessori
Che col sangue e con i so' sudori
De la Fede i xe stai scudo e bariera;

Vedendo sfigurà da quel che 'l gera
L' Evangelio in sti dì dai sucessori,
I vederla che soto bei colori
Diretamente a Dio se ghe fa guera;

E se da l' urna se podesse alzar
Co la superba fronte l' Eresia;
Ve sentiressi forse a rinfazzar:

Che s' ela con più colpi l' à feria;
Vu, per voler la madre risanar,
Col manto de pietà l' avè finia.

LE VERE CAUSE DELLE MORTI IMPROVVISE

Se va studiando con gran atenzion
Del morir che se fa improvisamente
La causa, e vien credudo francamente
Che 'l bogia sia el tabaco poco bon;

Mi mo, che penso assae diversamente;
Digo *in capite libri*: la rason
Che a Venezia se va zo col brenton
Un' altra la xe, e assae chiara e patente:

Peste, Peste, de la più fina e bona,
Che infeta l'aria del nostro Paese,
Che destruze ogni sesso, ogni persona.

Per le strade, in le case, e per le chiese
Convulsa pare questa o quela Dona,
Ma impestada la xe, l' à el mal francese.

IL MAL COSTUME NELLE DONNE

Considerando sta depravazion
    Del costume in ste Done, e sta impudenza
    Degenerada in publica licenza,
    Con smaco e disonor de la Nazion;

Mi squasi che saria de la opinion
    De la nota Pitagorica sentenza;
    (Se no credesse ofender la credenza
    De la nostra Cristiana Religion),

Mi crederia che l'aneme de quele
    Che in altre età, esalae dal so leame,
    Le à figurà vestie da putanele,

Per onorar el so mestier infame
    Le se fusse introdote in certe Stele
    Per tornar quà fra nu Signore e Dame.

SULLE REGOLAZIONI DELLE FRATERIE

Se no s' avesse tanto lassà andar
Le legi e 'l bon costume in t' un canton;
Nè tanti libri pieni d' infezion
S' avesse lassà lezer e stampar;

Se s' avesse studià de rafrenar
La libertà ne le Conversazion
Tra i do sessi, che le generazion
Xe arivadi a confonder e machiar;

Diria, ch' el Cielo solo v' à ispirà
De regolar ancuo la Fraterìa,
Senza tiorghe però quel che la ga;

Ma sto meter le man in Sacrestia
E 'l resto lassar corer sin che 'l va;
No so da dove el vegna, e cosa el sia.

L'USO DEL TABACCO

Semo, a no se burlar, gran vis de c....
A creder che 'l tabaco sia rason
Per la qual se va zoso a tombolon;
Quando femo de nu tanti strapazzi.

No che 'l tabaco no fa convulsion;
Ma le fa i nostri vizii e pecadazzi;
Che ne reduse in fregole, gramazzi;
Senza poder sperar da Dio perdon:

Le Donete; le betole; el zogar;
El far l' amor in Chiesa; el gran bordelo
Fato de tanti Frati; el biastemar;

Le massime imparae da Machiavelo;
No creder gnente; el star sul cogionar;
Queste le cause xe de sto flagelo.

I MERITI DI UN RAGIONATO

Cossa diavolo xelo sto Rodela,
Che dopo aver falio in so' zoventù,
In tanto gran conceto l' è vegnù
Che nissun ghe pol star gnanca a copela?

La cabala el la ga giusto in scarsela
Per farghene quel ziogo ch' el vol lu;
Ma per descogionarse de costù
Mi sì che so quala saria la bela!

Tuti ciga ch' el se meritaria
Sto gran Ministro che ghe dessi imbarco
Tra i condanadi sora una Galia;

Ma mi, che più d'ogni altro ghe rimarco
Le so' gran qualità, lo manderia
In mezo a le colone de san Marco.

A UN VENDITORE DI VASI SACRI

Quel *Mane*, *Thecel*, *Fares*, che segnà
Xe sul muro de l'empio Baldassar,
Co da Daniel mel fazzo interpretar
Sento che l'è la pena al so pecà;

Per aver tolto al Tempio e profanà
I Vasi, che soleva adoperar
I Sacerdoti nel sacrificar
Le Vitime in le sò' solenità.

Se la so' danazion scrita colà
Sora quela muragia lu el s' à visto
Perchè drento in quei Vasi l'à bevù;

E tì, de Baldassar drudo più tristo,
In fronte ti la ga, che ti à vendù
Quei dove, Omo e Dio; stà Gesù Cristo.

IL PROCURATOR TRON

De tuto quelo che da poco in qua
Se sente nel Pregadi a decretar
Sora el Comercio, sora el Militar,
Sul Decimà e sul Redecimà;

Su l'Arsenal, su la Università,
Su le Man-morte, e su d'ogni altro afar;
O interno o esterno, sia de tera o mar,
Con grave intaco de la Libertà;

No gh'è altra causa fisica o moral;
No politica, no legislazion,
No penuria de ben; timor de mal,

No massima de Stato, o Religion;
Ma causa d'ogni efeto micidial
No xe se no: *Cussì comanda el Tron*.

IL CHINETI CORRIERE DELLA REPUBBLICA ALLE PORTE DEL PARADISO

A le porte arivà del Paradiso
El Chineti co. le Regolazion;
E coi Decreti de la Sopression,
A Piero i ghe n' à dato subito aviso.

Col cortelo che a Malco ga reciso
La rechia, e co le chiave del Porton
Piero xe capità; ma dal balcon
El Corier l' à vardà subito in viso:

Co l' à visto ch' el ga un san Marco in peto;
L' à dito: *Chi comanda qua de sora*
A Veneziani no ghe dà riceto;

Ghe n' è scampà qualcun drento a bon' ora
Ma adesso che i gavemo in gran sospeto
S' à da veder qua suso el primo ancora.

PER LA SOSPENSIONE DI UN DUODO MINISTRO
E LA SOSTITUZIONE DI UN VARUTI
NELL'AMMINISTRAZIONE ALLE MANI-MORTE

Mi za me la figuro, e me la ideo
Da dove sia vegnù st' umor fantastico
De desfar co sta furía el Duodo Ebreo;
E tuti quei ministri del Catastico.

Uno che peritava a menadeo
Ogni fondo, ogni ben de l'Eclesiastico;
Che in te le carte el ghe trovava el neo
Perchè più presto se vegnisse al mastico;

Dai diese Savj vien tuto sto fogo:
Per far magnar da un altro i desfa el Duodo,
E del ben de la Ghiesa se fa zogo.

Povera roba che va tuta in brodo!
No volè che l'Ebreo gabia più logo;
E sperè che Varuti bata sodo?
Figurève se lodo;
Se acordo che sia ben, se ve ringrazio!
Un afamà sostituirme a un sazio!

CONTRO UN FAMOSO STOCCHIZZANTE

Oh quanti, oh quanti ghe n' ò visto mai
Per man del Boja su la forca in Piazza!
Oh quanti ghe n' ò visto de sta razza,
Dopo tagià la testa, desquartai!

Oh quanti a la Berlina condanai
Tior su pomade e vituperj in fazza!
Quanti per poco più d' una lirazza
Ghe n' ò visto in Galia, dopo frustai!

Ma za che in sto paese ogni assassin
Incontra o presto o tardi el so castigo,
Cossa feu del famoso sior Santin?

Che scanandove fioi, mugier, amigo,
Sudito, Forestier, e Citadin
Almanco almanco nol mandè a Cerigo?

SULLA SPADINA CHE PORTAVANO IN TESTA
LE DONNE

Come Rinaldo un dì da Montalban;
E quel famoso Cavalier de Brava,
Orlando, per el mondo in cerca i andava
D' imprese sora del poder uman;

E con Fusbesta e Durlindana in man
I eserciti più forti i sbaragiava,
E tuto quel che se ghe atraversava
In pochi colpi i reduseva al pian;

Cussì ste nostre Done invelenade;
Nove Amazoni piene de valor,
Co le se sente certe morsegade,.

Senza rispeto a rizzo, a nastro; a fior;
Le mena intorno quele acute spade
Sin che le à vinto, e che 'l peochio muor.

ARRINGA AL SENATO

SUL DECRETO

DI ABOLIZIONE DE' FRATI

DELL' ANNO 1767

4

PROEMIO

Nè degno mi saria del Patriziato ;
Ne tra vu, Padri Augusti, de sentar,
Se ancuo no me movesse a declamar
Contra Decreti rovinosi al Stato.
Riguardo no ghe xe, nè fin privato
Che seduga a taser, o a pur parlar,
Nò son qua per i Frati a perorar,
Che no son nè Terziario nè Avocato ;
Solo da Citadin vero e zelante
Sto sì grave argomento tratarò
A tre cose nocivo e repugnante :
A la Rason de Stato, e 'l mostrarò ;
Dopo, a le Legi statutarie e sante;
Terzo, a l'Arti e al Comercio ; e 'l provarò.
Nè me destacherò
Da quela Parte del sessanta sete
Che tut' altro la intende e la comète;
Nè, se 'l me se permete,
Da la gran Religion, che xe quel perno
Sora el qual se razira un bon Governo.

Ah! se nel vostro interno;
Padri Coscriti, ancora compassion
Senti per la Republica, atenzion;
E za che una rason
Qua ne conduse tuti, e uniti semo,
Su sto ponto importante scomenzemo.

I

Prima d' entrar ne la materia, son
In una indispensabile e precisa
Necessità de domandar perdon,
Se portando anca mi quela divisa
Scolpida in fronte, e impressa nel mio peto,
Che da sta stola no à da andar divisa,
Ardisso comparir ancuo al cospeto
De questo ecelentissimo Senato
Per tratar d'un gravissimo sogeto;
Che vol sui mii principj e sul mio dato,
Che abia a Vostre Zelenze a domandar
Cossa le intende per *Razon de Stato*.
Mi no son qua a far pompa, nè a vantar
L' erudizion de quei che à lassà scriti
I moltissimi modi de pensar
Sul gran ponto dei Publici Diriti,
E che i Prencipi ancuo tuti à impegnà
A publicar tanti diversi Editi.
A mi par, che i confini abia passà
La Republica sola nel Politico
Fra tuti quei de la Cristianità;

Nè se diga che mi sia metafisico;
E in ste materie tropo rigorista
Se nel so' centro ancuo la guardo e critico;
Che essendo afato compilada e mista,
A formarghene idea corispondente
Ponderarla convien per ogni vista.
Se dise tuto el dì comunemente:
Massima, o sia *Razon de Stato*; e questo
Xe quelo che dal volgo ognor se sente;
El qual, senza curarsene del resto,
De le sì vaste idee de sta parola
Nol ga la tessitura nè l' inesto.
Quelo che me conforta e me consola
Xe che parlo a maestri del mestier
Da ognun dei quali posso prender scola:
Pur tropo mi conosso che 'l poder
Da mi solo no go nel gran cimento
Al fin che me propono de otener;
Ma pur in mi gh' è un tal presentimento
Ch' el Ciel me fazza strada ai vostri cuori;
Che son pien de lusinga e d' ardimento.
Mi no vaghegio premj, aplausi, onori;
Sola d' un Citadin degna mercede
Xe el ben de la so' Patria e i so' sudori.
Sto sagro, augusto logo, ove risiede
La Libertà, un non so che m' infonde
Più d' ogni altro, d' ardir, de zelo e fede;
Che ricercando ne le più profonde

Caligini del Caso , o sia Destin ;
Trovo che l' omo spesso se confonde
Tra la combinazion , che pol divin
Voler unire in pena d' una tal
Qual pretesa d' alzarse oltre el confin
Prescrito ai sensi ; e ne vien che preval
Quel eror che a le Cause secondarie
Tuto s' atribuisse el ben e 'l mal ;
E da qua nasse quele tante varie
Mutazion danose de pareri
A le massime e legi statutarie.
Su sti principj cussì sodi e veri
E sì ben radicadi in sto Consesso ,
De sviluparghe tuti i mii pensieri
Vostre Zelenze me permeta adesso.

II

Per definir la *Massima de Stato*
Convien prima de tuto intender ben
Cosa sia Suditanza e Principato.
L' idea de Suditanza in nu la vien
Mossa da quela tal popolazion
Che volontaria la se impone un fren
De Statuti e de Legi , e in streta union ,
Soto un solo o più capi regolada ,
La forma da so' posta una Nazion;
E da quel' altra idea xe in mi svegiada

De chi à la soma de le Legi in man
Con giusta economia depositada;
Che dove no gh' è un despota o un tiran;
Tanto al Sovran el popolo è sogeto
Quanto a le Legi è sudito el Sovran:
Da sto principio natural e schieto
Chiaramente s' afazza el gran mistero
De la *Rason de Stato* a l' inteleto.
Rason de Stato xe quel fermo e vero
Nodo che unisse in forma inseparabile
L' interesse a la gloria de l' Impero;
Dal che per deduzion certa inegabile
Soda. felicità ghe ne deriva
Al vassalagio, e sicurezza stabile.
Da massima sì grande e cussì viva,
E che passada in nu d' età in età
La regnava in Senato e la fioriva,
Con sorpresa d' ognun da poco in qua,
E con privato e con publico dano
(Nè saveria el perchè) s' à declinà.
E quelo che radopia in mi l' afano
Xe, che nu semo opressi da un sopor
Che no ne lassa andar fora d' ingano.
Ah che la Religion senza rossor,
In quel che se consulta e se decreta,
La sia tolta de mira, me fa oror!
E che a mente serena e a mente quieta
Ogni publico afar tratar se possa

Che direto no sia verso la meta?
Questa xe stada quel' orenda scossa
Che Republiche, Stati, Imperi, Regni
A roversà ne la più fonda fossa.
Pur tropo ghe n' avemo certi i segni
Dai rimasugli e dai grandiosi avanzi,
Tuti memorie dei Divini sdegni!
Favola no la xe, no i xe romanzi,
Parla la Sacrá e la Profana Storia...
Ma che serve che più m' inoltra e avanzi?
Richiamando ste cose a la memoria,
O imagini de calda fantasia,
O artifizj i credè d' arte Oratoria;
Donca perchè con ordene el ve sia
Posto in chiaro sto afar, a parte a parte
Feghimo un poco su la notomia;
E procedendo, al lume de le carte
Confronteremo, per intender megio;
Sti ultimi Decreti co la Parte.
Se domanda se nel Mazor Consegio
L' intiera podestà de la Republica
Risieda, se dal Sovran Colegio
Tute le Legi là se forma e publica?
Dopo de che, perchè de le Man-morte
S' à voludo alterar la mente publica?
Mi no andarò per vie indirete e storte
Oponendome a ste mostruose e nove

Regolazion ; che drento de ste Porte
Xe un delito el mentir. Vegno a le prove :

III

Me acordelè un principio, che 'l Senato
Ne la soa natural autorità
Sia del Mazor Consegio un Delegàto?
Quando che questo me vegna acordà
Le doverà in apresso anca acordar
Quelo che in conseguenza ghe ne va.
Le fazza grazia de no se scordar
Sto articolo de fede ; e quanto prima
Le vederà dove mi vago a dar.
Ma perchè ne la mente se ghe imprima,
In sta causa che trato, la rason,
Le me permeterà che mi me esprima
Senza riguardi e senza sugezion.
È stà in st' ultima parte stanchegiada
Tuta la Causa su la Religion.
A passo a passo mi me farò strada
A farghe veder e tocar con man
Che la *Rason de Stato* è vulnerada.
Le prego : co la Parte del Sovran
Mazor Consegio del mile tresento
E trenta tre, tiolendo da lontan
L' epoca in sta materia, el pensamento

Xe nato d' impedir che l' Eclesiastico
Nol facesse mazor avanzamento;
E in quel incontro è stà ordinà un Catastico
De beni possedudi in campi e case
Dal Clero secolar e dal Monastico.
Tuti alora con quiete e santa pase
S' à rassegnà al Decreto del Comun;
Fondà su sto principio e su sta base:
Che d' alora in avanti mai nessun
Logo Pio più posseder no podesse;
E sucedendo el caso, che qualcun
Dei fondi ghe lassasse, i se vendesse
Drento quel tempo dal Comun prescrito,
E in sen Publico el soldo se metesse.
Andèmo avanti. Con un altro Edito,
Del mile çinquecento trenta sie,
Pur dal Mazor Consegio xe stà dito
Su sto particolar d' Opere Pie:
Che da la Podestà Legislativa,
Per impedir che no prendesse pie
Quel abuso che 'l laico spogia e priva
De le so' facoltà, che xe la fonte
Del Prencipato la più pura e viva,
Per le vie risolute e le più pronte,
Senza mai ralentar forza o comando,
Che a sto nemigo se facesse fronte.
Ma come se anderiele imaginando,
Interpreti de alora del Pregadi,

Sta nova Prescrizion, sto novo Bando;
Che i Beni a sto Decreto sogetadi
Fusser vendudi, e che i Contrafacenti
Del ricavà i dovesse esser privadi?
Passèmo adesso a quei provedimenti
Del mile siecento e cinque presi,
Poco più, poco men corispondenti.
Questi, no essendo nel so' senso intesi,
Roma ga fato su varj Processi
Come se l' Eresia li avesse estesi;
Epur i gera con quei modi istessi
De pensar, e a ben ben esaminarli,
Co le stesse parole squasi espressi.
Sti tre Decreti doverò incontrarli
Co la letura; perchè preme tropo
Con quest' ultima Parte confrontarli.
Qua ghe xe tuto de la Causa el gropo,
Ma gropo che a snodarlo go paura!
Che ghe voria per no trovar intopo
D'Alessandro la spada e la bravura!
Ah che a sto passo mi me perdo e tremo!
Qua in vista dei Diriti de Natura
Del Prencipe e de Dio parlar? ... Provèmo.

IV

Vostre Zelenze le ga tuto in vista
    Quelo che in la Scritura se contien
    Del Segretario, e del so Computista (1);
Le ga la Lege, le ga tuto el pien
    Del calcolo, le ga i sugerimenti;
    Ma nò le se ne acorze del velen?
Su tuto ghe farèmo i so comenti,
    E vederèmo un poco se al confronto
    Rege sta pianta su i so fondamenti.
Ele me vede qua disposto e pronto
    A smentir con tre Capi de converso
    Sti gran sforzi d' inzegno. Onde a bon conto
Principio da le Legi, dove imerso
    Ghe xe talmente sto sior Segretario (2)
    Come se ognuna avesse un stil diverso.
Ma mi, che no ghe trovo sto divario,
    M'ataco a le do sole principali (3)
    Su sto afar emanade in tempò variò;

(1) Pietro Franceschi Segretario, Antonio Paolo Ricci Computista.

(2) Il Franceschi fece l' enumerazione delle Leggi dall' anno 1200 sin all' anno 1767, comprendendo ancora i Decreti del Senato.

(3) La Parte 24 settembre 1333, la Parte 31 dicembre 1526.

Perchè come i più gran fiumi reali,
Scorendo gonfi, nu vedèmo spesso
Che se va diramando in più canali,
Cussì da ste do Legi che gh' ò espresso
Molte ghe ne xe nate e diramade
Che 'l spirito le ga tute l'istesso.
Per no tegnerle donca incomodade
Superfluamente, de ste do dirò,
E del Decreto (1) le sarà informade.
De la sessanta sete parlerò;
Le imagina che l'ultima mi intendo
Sora la qual la Causa tratarò.
Co gh' ò da dir el ver, mi no comprendo
Come ste Legi s' abia adulterà
Co sti Decreti che se va facendo.
Se un' ochiada, a la prima, le darà,
A quela Parte del mile tresento
E trenta tre, ele ben le vederà
Che in tuto quel che se contien là drento
Altro no se vol mai significar
Che una Riforma o sia Regolamento;
Perchè se la vorèmo esaminar
Su i Loghi Pii, la fa sta restrizion:
Che in Rialto e in Cità mai più aquistar
No i possa; e gh' è de più sta prescrizion:
Che quel ch' ereditasse, in ani diese

(1) Il Decreto 26 marzo 1603.

L'abia da vender senza alterazion.
Co sora questa no ghe xe contese ,
Ne l' altra cinquecento trenta sie
Tute ste cose le ghe xe comprese.
Dopo , perchè più no prendesse pie ,
Anca tuto el Dogado la interdise
Ad ogni istituzion d' Opere Pie:
E venduti (a majuscole e precise
Note) *li Fondi venienti da Legati*
Dopo ani do, la vol, nè più la dise,
Vostre Zelenze adesso da sti dati
Le dirà , se ghe vegna in conseguenza
Desfar la Religion , spogiar i Frati?
Ma prima che le fazza sta Sentenza ,
Le lassa che ghe diga tuto el resto,
Perchè le abia l' intiera conossenza
De quelo che più importa; che xe questo:

V

Dopo quele do' Legi del Sovran
Consegio , e altre d' un egual tenor ,
(Che de passagio mi torò per man)
Se ghe ne fa in Pregai con mio stupor
Del mile siecento cinque ussir
Una , come dal so Legislator.
Caro sior Segretario , compatir
Me dovè , se voria la spiegazion

De quelo che no arivo a ben capir;
Voria che me disessi la rason
Perchè in Senato, e no in Consegio, alorà
Sia stada fata sta Legislazion?
Quando el Consegio tute le altre ancora
L' aveva fato; questa come mai
Dal Senato in quel dì saltela fora?
O che l' aveva facoltà el Pregai
De far sta Lege, o nó. Fora de qua
No gh' andarè senza incontrar dei guai.
Diseu de no? Con qual autorità
Donca l' a 'l fata? Me diseu de sì?
Donca me provarè sta facoltà
Quando el l' à avuda, e provarè da chi;
Perchè, sentìme ben, dove che riva
Tuta la forza e quel che intendo mi:
Pianto un principio. La Legislativa
Podestà la risiede nel Comun,
Secondo la Real Costitutiva
Forma de sto Governo; onde nissun
Membro pol arogarse quel poder
Del qual el gode sol co l' è in comun.
Prevedo che dirè, che ò da saver
Che un subalterno in via de Delegato
In qualche caso el Drito el pol aver
Che de natura xe del Prencipato;
E che tra le altre l' uso de sta vesta
Xe in Consegio de Diese e nel Senato.

Ve l'acordo: Ma co la vostra testa
No me poderè in fazza sostentar
Che donca sia la conseguenza questa:
Che 'l delegante quando el vien a dar
Al Delegato el so dirito, in parte
El se vogia de questo despogiar
In modo che formar Statuto o Parte
(Che dir Legislazion sarà lo stesso)
Tanto del Corpo el sia che de la Parte.
Ma vogio che ve sia tuto concesso;
Senti ben, mi v' acordo ch' el podesse
Far sta Lege el Senato; e no comesso
Dal Comun; ma da sè; cioè, che l' avesse
In sè l' autorità de so' natura
Senza che dal Comun el dipendesse.
Ma con tuta la vostra gran Scritura,
Quando vogiè risolverme sto obieto
No so se vu farè bona figura:
El gius legislativo l' è un perfeto
Drito Sovran che pol liberamente
Far ogni Lege, nè l' è mai costreto
A render conto de la propria mente;
Atqui el Senato in quel famoso Bando
L' à pronuzià legislativamente;
Donca ne vien, che sto Dirito usando,
Sto gius Legislativo in lu risiede.
Co 'l silogismo è in forma, ve domando
Qual diferenza in prima che se vede

Tra el Senato e 'l Consegio? e po vorla
Saver da vu da dove che procede
Che rivolto el Senato ancuo el se sia
Al Mazor Serenissimo Consegio
Per poder despogiar la Frateria?
Perchè ricorer a l' Augusto Segio
Del Prencipato a consultar l' oracolo
Co la medema idea e col vanegio
De voler meter man nel Tabernacolo,
Onde, alterando el sentimento vero
A le Legi, pretender el miracolo
De preservar unito, ileso e intiero
Un felice e sicuro vassalagio
A l' interesse e gloria de l' Impero;
Che xe quel lume e cussì vivo ragio
De la *Rason de Stato*, che conduse
El Prencipato al publico vantagio?
Queste le chiamo idee vaste e confuse
De chi pur tropo adopera gran forza
Perchè le sia tra nu sparse e difuse;
Ma l' argomento qua me se rinforza:

VI

In t' un secolo tanto depravà
(Pur tropo ghe n' avemo l' esperienza
Da dove el nostro mal xe derivà!)
Una moderna e libertina scienza,

Insidiosa molto a la Religion;
Xe causa de sta trista conseguenza!
Questa à portà la gran revoluzion
Nei cuori umani, e da qua aponto è nato
Che in libertà s'à messo le passion.
Questa à spossà le Legi e 'l Prencipato,
E ga oscurà quel astro tutelar,
Scorta sicura a la *Rason de Stato*;
A l' interesse alfin particolar
L' à possudo nel cuor dei Citadini
Quel ch' è publico ben sacrificar.
Da qua vien che i lontani e che i vicini
No gà più verso nu quela riserva
Che li tegneva drento i so confini.
Ogni di più s' indebolisse e snerva
El Patrimonio publico; e l' Erario
Apena in la opinion el se conserva;
E gh' è sta bagatela de divario
Da quelo che nu gerimo, e che semo
Per un pensar sì stravagante e vario,
Che quando de sto passo seguitemo
Ancora per un poco, go paura ....
Solo a pensarghe inoridisso e tremo!
A sta lugubre e tragica pitura,
Che no xe idea de fantasia scaldada
Da insolita comossa interna cura,
La Sapienza dei Savj, iluminada

Dal spirito divin d' un Consultor, (1)
(Ch' el sa savudo per segreta strada)
Che se sa mantegnir l' aura e 'l favor
Anca adesso, siben de qua lontan,
De più d' un so Patron e Protetor;
E getada da quel vento Furlan,
Che l' à in sto Segretario e Computista
Tanto supià ch' el ga menà la man,
I siori Savj, replico, a la vista
D' una situazion sì dolorosa
Che ogni bon Citadin move e ratrista;
Tra le Consulte i à pensà una cosa
Che sarà de gran massimo provento;
Non men che a la Republica gloriosa.
Prima però de dar l' ecitamento
A la Parte importante, a sto miracolo
I à previsto col so antivedimento,
Che bisognava consultar l' oracolo
De la Sovranità sora de tuto,
Per poder tior de mezo quel ostacolo
Che s' oponeva a conseguir el fruto
De le machinazion e dei raziri
Dei quai no gh' è chi dir se possa istruto:
Pur senza frase e senza tanti ziri
Mi ghe dirò (le prego, le me ascolti)

(1) Il Montegnacco.

Dove sto afar el tenda e dove el miri.
Come i vedeva i ordini sconvolti
Per loro colpa da l' economia;
E sempre più i bisogni e grandi e molti,
I à meditá ne la so fantasia
De bisegar de niovo in le Man-morte
Per poder despogiar la Fraterìa;
E dubitando che vegnindo estorte
A forza le sostanze de le Chiese
Regolari, per vie indirete e storte
I podeva incontrar de le contese;
E che in quel Decreto specialmente (1)
I gera afato spogi de difese;
I à tanto strologà, che finalmente
Con un tacon assae pezo del sbrego;
Cosa ai fato? Le me staga atente,
E le la sentirà bela! Le prego.

VII

Stabilido dai Savj el gran progeto;
Parto e disegno de l' ecelsa mente
D' un riguardevolissimo sogeto,
La prima cosa a la qual seriamente
I ga pensà, la xe stada de tior

(1) Decreto del Senato 1605 24 settembre non mai approvato dal Maggior Consiglio.

Via quel impedimento dritamente;
El qual podeva fomentar l' umor,
In modo che insorgendo qualchedun
Ferocemente el se vegnisse a opor;
E i temeva a rason che nel Comun
Comparisse a segnar l' Intromission
Un dei tre Avogadori de Comun;
Perchè i saveva (che no gh' è quistion)
Che in pregiudizio de la Podestà
Legislativa no gh' è prescrizion.
Dopo aver za in Consulta concretà
E formà tra de lori el so disegno,
Per dessiparne co sta novità,
Con arte la più fina e con inzegno
(Direto solo da quel bel talento
Che ga la soversion per meta e segno)
Al Senato i ga dà l' ecitamento
Perchè se decretasse a diritura
La destruzion e l' anichilamento
Dei Regolari; e perchè più sicura
I podesse piantar la prima piera
I à sugerido una Magistratura;
La qual avesse la podestà intiera,
Senza esser a nessun assogetada,
De far man bassa e de calar visiera;
E tanta autorità ghe fusse dada
Che, con nostro rossor, nei nostri Anali
La fosse Ditatura un dì chiamada.

In conseguenza tre dei principali
    Senatori, a covrir sto Magistrato
    In merito e virtù tuti tre uguali,
Subito xe sta eleti dal Senato
    Perchè i dovesse sora de sto afar
    Prender notizia da per tuto el Stato:
E un Segretario i ga pensà de far
    Che tra i so pari più se distinguesse
    Nel saver ste materie scriturar;
E voludo i à de più, che pur i avesse
    A so disposizion un Computista
    Che i necessarj calcoli facesse.
Fra tuti queli che i gaveva in vista
    Al Franceschi à tocà la bela sorte
    E al Rizzi d'esser soli messi in lista.
El primo in Religion spirito forte,
    E l'altro in realizar bravo e famoso
    Le partide più false e le più acorte.
Per riussir in st' impegno laborioso
    Ognun de loro se ga messo drio
    A laorar note e dì senza riposo;
Perchè operando con fin giusto e pio,
    De poder otener degna mercede
    I sperava dal Prencipe e da Dio!
Anime rete, che con zelo e fede
    Avè sudà per el publico ben;
    El gran merito vostro chi nol vede?
Mi deboto dirò quel che contien

St' opera cussì granda e sì famosa,
E de vu dirò ben quel che convien.
Mi sarò quel che ghe farò la glosa
Aciò la gran fadiga che avè fato
La se tramandi ai posteri gloriosa!
E de vu do' mi farò quel ritrato
Che messo in la so' vera prospetiva
Ognun resterà pago e sodisfato;
Che cercarò un' imagine sì viva
De la semplicità più natural
Che de vu do' la sia la più espressiva;
In soma incontrarò l' Original
De sti do' gran Ministri sì valenti
Che à savudo scoprir un capital
Richissimo de Chiese e de Conventi
Per compier l' esterminio e la rovina
De la Cità e del Stato, e trar proventi
Con arte maliziosa e soprafina,
Per saziar cussì el lusso, e ancora el vizio
De la famegia, e de la Concubina
Che se mantien a spese del so Ofizio;
E col privato e col publico dano,
E de la Religíon col pregiudizio.
Eh le me scusi, se qua mi m' afano
Più del solito a vista de la sola
Vergognosa ragion del nostro ingano.
Mi no go impedimento ne la gola,
Che la strada dal cuor sin a la boca

In libertà me lassa la parola;
Che 'l gran dolor che l' anema me toca
Fa che a quel che mi sento e che mi vedo
L' espression su i mi labri le me fioca;
E se el fervor, onde a nissun mi cedo,
Nol fusse rafrenà da quel riflesso
Che modera i trasporti, mi prevedo
Che trabocar el me faria in l'ecesso
De scordarme che parlo da sto logo
Davanti a un rispetabile Consesso,
In fazza al qual el più inocente sfogo
Interpretà el saria per grave colpa
Da chi de la rason scotendo el giogo
E Patria e Religion svissera e spolpa:

VIII

Ma no perdèmo el filo, perchè adesso
Su sta Scritura tanto decantada (1)
Nu ghe faremo un poco de processo:
St' opera finalmente terminada,
Compida finalmente sta Scritura,
I l' à a Vostre Zelenze presentada
Col farghene in Senato la letura,
Ma le prego con più de riflession
Un' altra volta ben le la matura.

(1) Scrittura del Segretario Franceschi.

Co ghe vogiamo far osservazion
Ghe vederemo in quela un aparato
Sul so principio pien de delusion,
Col qual se vol che per *Ragion de Stato*
S' abia da meter man ne le Man-morte
Per interesse publico e privato,
Quando per strade anzi indirete e storte
Se cerca solo fora de scazzar
Le *Massime de Stato* da ste Porte:
Le senta come mi ghel vôi provar.
(Parlemo de le Legi su le quali
S' à voludo el Franceschi dilatar):
Queste tiolte in complesso le xe tali
Che anzi le vol che sia perpetuà
Muneghe, Fraterie, Preti e Ospedali:
Quele Legi che lu l' à epilogà;
Vostre Zelenze pol tocar con man
Ch' altro efeto che questo no le fa.
Le tioga su le Legi del Sovran
Mazor Consegio del mile dusento,
Za che le vol che andemo sì lontan;
E le me diga, se ghe sia là drento
Altro significato mai de quelo
Ch' è de Riforma e de Regolamento?
No v' aspetè da mi, caro fradelo,
Che stracar el Pregai vogia sta sera,
E che me vogia romper el cervelo
Tiolendo suso sta Scritura intiera

Per comentar parola per parola;
Che co andassimo drio de sta cariera
No basteràve una zornada sola.
Con pochissime cose mi me sbrigo;
E le parole mi ve fermo in gola.
Sentime ben come che mi v' intrigo:
Fra sta gran quantità che avè compresa
Voria che me disessi, caro amigo,
Dove che interpretada, e non intesa
Sia a modo vostro la publica mente
Su sta materia lunga e sì contesa;
E se se possa intender schietamente
Restrizion, sopression, e sora tuto
Se sia stà decretà sovranamente
Che i Frati s' abia da spogiar de tuto,
E che privai i sia de quei possessi
Che sin ora in sto Stato è stai per tuto
El corso de più Secoli concessi,
Riconossudi e confermadi, o sia
Da più Decreti chiaramente espressi
Del Consegio e Senato; questi in via
Deliberativa, queli in Statutaria,
E in Giudiziaria da la Quarantia.
Sto scritor el se dà tanta gran aria
D' interpretar el spirito e la forza
De le Legi, ma, per Dio, el savaria!
Le senta come qua me se rinforza
Sto ponto che mi trato de converso;

Che s' el pol desmentirlo ch' el se sforza!
Vorìa saver da vu, se sia diverso
El senso d' una Lege che riforma
Da quela Lege che per ogni verso
Anichilada vol l' intiera forma
D' un Corpo, in modo che mai più aparissa
De quel nessun vestigio e nessun' orma?
Sto divario in la mente le sel fissa,
Nè ghe vorà sforzo d' inzegno o d' arte
Perchè Vostre Zelenze se stupissa
Deboto a la letura de ste Carte (1),
Chiamade a giudicar, se sia adempida
La Sovrana intenzion de ste tre Parte.
Perchè co' questa no' la sia eseguida,
Se la *Rason de Stato* se conservi
Nel sò intiero vigor, ele decida.
Ma se a le Legi no se ghe preservi
El spirito e la forza, e ad alterarghe
El senso, che se vogia che se snervi
La *Massima de Stato*, ò da provarghe.

IX

Ma prima a sto de più. Co sta Scritura,
Scortà dai Savj, el novo Magistrato
De le Man-morte destinà a la cura,

(1) Decreto delli 10 settembre 1767.

El s' à presentà subito al Senato
    Aciochè in conseguenza decretà
    Fusse sto afar per ben de tuto el Stato.
In undese Capitoli segnà
    Xe stà el Decreto de Regolazion
    Che in quel dì el Pregai à balotà (1);
Dopo de che per la so aprovazion
    L' è stà portà al Consegio, dove preso
    (Le noti) per la so' aprovazion l' è stà (2).
Questo xe 'l primo caso che mi ò inteso
    Dove cussì a la cieca sia deciso
    D' un afar drento al qual ghe xe compreso
Tuto quelo che xe de più preciso
    In un Governo; e gh' è de più vital
    In modo che nol pol andar diviso ....
Me spiego .... El gius divin e 'l natural.
    E tuto questo per tegnir segreto
    A la Sovrana Autorità el mortal
Orendo colpo, a dirghèla in concreto,
    Che da un Secolo e mezo e più in Pregai
    Su sto afar gh'è stà dà con quel Decreto.
E questa xe l' origine dei guai

(1) Approvato dal Maggior Consiglio il dì 20 dicembre, dove fu portato senz' altra informazione.

(2) Qui s' intende l' artifizio di non svelare al Maggior Consiglio l' autorità usurpata ad esso dal Senato col Decreto 24 settembre 1603, che mai fu approvato dallo stesso Maggior Consiglio.

Tra quali involta la Libertà publica
La pol tremar de no sortir più mai;
Co la Sovranità de la Republica
No la sostegna, salvo quel Edito
Che sol forma le Legi e che le publica;
Questo xe quel arcano che gh' ò dito
Quel nodo, quel mistero si l' è questo
Che mi per rischiarar resto in sto sito.
Siben che so che riussirò molesto
Su sto tema a qualcun de sto Consesso
A tempo e logo pur ghe dirò el resto;
Sto tal regolamento che gh' ò espresso
Su i Loghi Pii e sora le Man-morte,
Dai Savj machinà drento el Recesso
De quele a ogni altro impenetrabil porte,
Drento le quali un despotismo ingiusto
Tra indegne intolerabili ritorte
Tien incepà cussì sto Ceto Augusto;
In altri tempi tra più gravi cure
Ne le massime soe fermo e robusto;
Che le cose più serie e più madure,
O tra privati avari fini involte
Le cambia le sostanze e le figure;
O le marcisse in un casson sepolte
Con gran dano del Stato, e con sorpresa
De le Nazion più iluminade e colte;
Sta tal Regolazion, replico, presa
E dal Comun laudada, Dio volesse

Ch' ancà la fusse a norma de l' estesa
Eseguida a puntin, nè sucedesse
Sto scandalo in Republica sì novo
Che tut' altro a l' oposto se facesse!
Che da qualunque banda che me trovo
Vedo una delusion chiara e patente.
In tuto quel ch' è fato mi ghe trovo,
Che 'l Consegio e 'l Senato apertamente
Xe stà inganà; e sora de sto ponto
Una prova le ga tropo evidente.
Cos' è sto novo Ofizio de un *Agionto*
Che da so posta ereto Ditator
Al somo del poter se vede zonto?
Che furente con smaco e disonor
Del Consegio e Senato, a so capricio
De le Legi el se fa conculcator?
E che abusando del concesso ofizio,
Confuso el manda el sacro col profan
Tuto indistintamente al precipizio?
Che con un despotismo da tiran,
E drento i Tempj e sora i Sacerdoti
A tuto impunemente el mete man?
Che adulterando l' intension dei voti,
Dei gran nostri proavi in sin la gloria
El cerca de oscurar nei pronipoti?
Ma se no perderò da la memoria
El filo de la tela che mi ordisso;
Le sentirà in progresso de sta istoria

Quel, che a solo pensarlo inoridisso!
Perchè le conseguenze gravi tropo
De sto geloso afar vedo e capisso,
E qua vien tuto de la causa el gropo:

X

Perchè Vostre Zelenze no sospeti
Che qua mi vogia con un sforzo d'arte
Ne la so mente intrigarghene i ogeti,
Ne la letura adesso de ste carte
Le se provi (le prego) d'acordar
Se ghe riussisse mai st'ultima Parte
Con quelo che i ga fato decretar (1),
E de trovarghe l'interpretazion
Che sto novo san Paulo ghe vol dar.
Che no so come la Deputazion
La s'abia da sta Parte destacà,
Ne l'intender la so' Regolazion,
Nè come i siori Savj abia segnà
Decreti oposti al senso leteral
De la legislativa Podestà;
Nè come ch'el Pregai, dov'è una tal

(1) Qui s'intende l'ordine da tenersi nel legger le Carte, cioè 1. Le Scritture Franceschi, 2 La Parte del Maggior Consiglio 1333, 3 l'altra 1536, e il Decreto del Senato 1605, finalmente la Parte del Maggior Consiglio 1767.

Massima de costanza e robustezza,
A se stesso in sto afar el sia sta ugual.
E qua ghe dirò; che gh'è tal sicurezza
Del colpo che à da farghe la letura
De sta Parte, che sin l' avedutezza
No ariva a darghe una tentura
Del contenuto perchè la ghe arivi
Ne la so vera natural figura.
E aciò Vostre Zelenze no le ascrivi
A spirito de partido el mio fervor
D'usar colori tropo forti e vivi,
Le ghe ne sentirà tuto el tenor,
E le rileverà la diferenza
Tra sto Interprete e tra 'l Legislator.
Ghe darèmo però la preferenza
A quel opera, parto d' una testa
Piena d' erudizion e de gran scienza, (1)
Dove sconta ghe xe soto la vesta
D' un finto zelo e d'un publico ben,
Un' insidia e una fraude manifesta;
E mi de trato in trato drento in sen
Co la più rigorosa anotomia
Ghe descoverzirò tuto el velen.
Dopo perchè con ordine ghe sia
Provà da la Scritura quel che ò dito.
Aciò no sia convinto de busia,

(1) Le Scritture Franceschi.

Le sentirà quel che xe stà prescrito
De voler tra le altre dal Supremo
Mazor Consegio; e le averà l' Edito
Del Senato, sul qual nu doveremo
Farghe i so' gran riflessi e 'l so comento;
Perchè cussì el mistero intenderemo
De quel Decreto del mile siecento
E cinque, confermà dal Serenissimo
Mazor Consegio, apunto nel momento
A la *Rason de Stato* fatalissimo.
Che colta l' ocasion del gran rilasso
Nel qual vivemo in questo corotissimo
Secolo, pervenudi semo al passo
De trascurar el Publico e 'l Privato,
Perchè pur tropo incorsi nel trapasso
De far crolar le *Massime de Stato*
Da quel perno nel qual tuta s' agira
L' inocenza e l' onor del Prencipato (1):
Mi qua no vogio adesso tor de mira
El sentimento oposto intieramente
Che a sta Lege se ghe strassina e tira;
Nè vogio dir come diametralmente
Sia oposti i so' Decreti su sto ponto
A l' intenzion de la publica Mente;
No vòi l' imputazion d' averghe sconto

(1) Per il perno della Massima o Ragion di Stato s' intenda la Religione.

(Cossa che la saria poco plausibile)
Un sol termine; opur d' averghe azonto;
Sta Parte la xe tropo inteligibile
Perchè a ele no gh' abia da riussir
Sta tal Regolazion assae sensibile.
A Parte leta, aspeto de smentir
Chi sostien che la vogia dir cussì
Come i ghe l' à ben fato comparir;
In quel senso mi intendo, che in quel dì
Con vero detestabile artifizio
Tramà e promosso (no vòi dir da chi)
À fato che 'l Senato a precipizio
Formi su varj Capi senza esame,
Mandadi tuti a mazzo, un sol giudizio.
Come el ponto d' arazzo in seda e stame
El ne presenta a l' ochio dal so dreto
Omeni, fiori, fruti, erbe e bestiame,
E cose altre diverse in vago aspeto,
Che dal roverso le ne sol parer
Tute deformità, tute difeto,
Cussì in sta Lege le ghe pol veder,
Che nel so' senso, co la sia spiegadà,
Gh'è equità, previdenza, e gh' è saver;
Ma quando che la vegna adulterada,
Come in fati la vien da sti Decreti ....
Ma perchè megio le se persuada
Andèmo a la letura. Le se aquieti.

XI

A ela, sior Segretario mio Legista,
La daga mo de man a sta Scritura
Che vogio che ghe demo una revista.
Per mi farò un gran sforzo de natura,
(Del che peraltro no me comprometo)
Se taserò durante la Scritura;
Ma dopo terminada, Circospeto
Sior Piero, sentirè come me cavo
Col senso de ste Legi dal spagheto.
Donca; sior Segretario, via da bravo,
Adesso vederèmo chi de nu
Ga la busca nei ochi e chi ga 'l travo;
Ghe n' ò vogia che mi no posso più ....
La leza forte: *La conservazion* (1)
De le sostanze .... sia, la diga su.
Del corpo laico .... *in la propagazion*
E in l'alimento de la prole. Tuto
El so pensier xe in la generazion!
Sale cossa ch' el vol là che sia el fruto
De sto gran aparato ch' el ghe fa?
Ch' el nervo de sto Stato sia destruto.
Vostre Zelenze ben lo vederà

(1) Sono le parole della Scrittura Franceschi.

Sì, le lo vederà, ma sale come?
Come do e do fa quatro demostrà.
Con sta Scritura el se farà un gran nome;
Le sentirà in sto calcolo sto Sior
Che fuora el vegnirà con rome e tome;
Ma le suplico adesso, per amor
De Dio, sto primo punto de ascoltar
Perchè l'è quelo che me sta più a cuor.
Le fazza grazia qua d' esaminar
Come tute ste Legi mai se possa
A modo de sta testa interpretar,
Senza dar un gran urto e una gran scossa
A quela soda interna polizia
Che tuta afato xe direta e mossa
Da quela gran Massima, che sia,
Base d' ogni Governo e Prencipato,
Architetà con giusta simetría,
El legame tra 'l Publico e 'l Privato,
Dal qual per conseguenza ne deriva
El ben de tuto el Corpo, o sia del Stato.
E a sta Massima mai no se ghe ariva
Quando no se mantegna intata e ilesa
La sacra Podestà Legislativa,
Che in sè sola ga union, e ga compresa
La forza de le Legi, ne le quali
La trova el so sostegno e la difesa.
Da ste espression sì schiete e leterali

Ghe pol nasser equivoci? ma questi
Xei termini alegorici o reali?
Mi no ghe vegnirò via con pretesti,
Nè ghe baraterò quel sentimento
Che ste Legi rachiude nei so' testi.
In ste Legi no gh' è no el pensamento
De la propagazion, che no le tende
Che a una Riforma o sia Regolamento:
Viva Dio, che o el volgar le no lo intende,
O co de Sopression e de Riforma
Un dopio senso se ghe dà, se ofende
Con tropo ardita temeraria forma
L' oracolo de la Publica mente
Che a sè stesso l' è sol regola e norma;
E col dise de queste, el se ne mente.
Ma, perchè el cerca de tirarle in rede,
Sora sto ponto le ghe staga atente!
Contè su.... *e regolate*, qua le vede
Che per Massima ferma, ugual, costante
Lu vol regolazion. Co 'l me concede
Ste investiture, oltre le tante e tante
Espression de sta Lege in sto proposito,
No ghe par che la sia prova bastante?
Tenuti di pagar gravezze. Hoc posito,
Caro sier Piero, ve domando adesso:
Come mai sosteneu sto gran sproposito,
Che se possa otener un fin istesso

Da do' diametralmente estremi oposti, (1)
Come intendè parlar co sto Processo?
Lu ne supone qua tuti disposti
A creder le falope ch' el ne impianta
Co sti maliziosi contraposti.
S' acorzele a sto passo qual e quanta
Arte ghe sia per inganarle? Amigo,
Sapiè che trovarè in nu altretanta
Acortezza per evitar l' intrigo
Che vu ne andè tramando, e quanto prima
Sentirè su sto ponto quel che digo.
Avanti .... Sto scritor qua el se sublima (2)
Con una erudizion, che a mio parer
Ga da far come el magio co la lima.
Eh! vu se' ancora grezo in sto mestier!
Ghe vol altro che dar una tirada
De Legi per far pompa de saver!
Tuta roba da esser spegazzada;
Vu ve fevi più onor se no vantevi
Tuta sta gran dotrina stirachiada.
Oh che gran bei riflessi! No vedevi
Che co l' andar cussì tanto vagando

(1) Due diametralmente estremi opposti, in conseguenza di quel che vuol provare, sono la Riforma e la Soppressione.

(2) Qui si allude alla Storia di Paolo V. che fulminò l' Interdetto contro la Repubblica, ed all' altre del Canonico Zabarella e del Ravagnin.

De Lege in Lege, al fin vu ve imbrogevi?
Le senta come qua el va amplificando
Ste cose, che a dir poco una ventina
De volte el sarà andà drio replicando.
Nu ghe ne avemo in sin a domatina
De sta Legenda .... Co sta so' gran testa
Me par ch'el voga de trasto in sentina.
Stimo con che franchezza che l'inesta
Cabale sora cabale! No vedo l'ora
Che le sia solevade .... Oh questa
L'è roba nova, tanto che mi credo
Che nessun in passà l'abia mai dita,
E col dise de queste mi ghe cedo.
Dove àlo mai trovà sta roba scrita,
Che, per Dio, Montegnaco in le so' carte
No l'aveva cussì frita e rifrita!
Ma lezemo do' sole sole Carte (1).

XII

Finalmente arivai semo a veder
El giro de più secoli, e a sentir (2)
Sta gran compilazion senza poder

(1) Quella del 1333 e l'altra del 1536, dalle quali derivano tutte le altre.

(2) Lettura della Parte del Maggior Consiglio 1333. Con questa Introduzione si mostra l'inabilità colla quale il Franceschi ha voluto compir la sua Scrittura con una ennunziazione di Leggi dal 1200 sin al 1764, quando la

Gnancora co la mente ben capir
Quel ch' el vogia provar co sta gran serie
De Legi; che su tute el vòi smentir.
Seben tanto versado in ste materie,
Lu de ste Legi a modo soo d'intender
El ghe ne fa un amasso, una congerie,
Quasi ch'el vogia, per dir cussì, pretender
D'imponerghe al Senato, con impegno
Che da le so' opinion l'abia a dipender;
Perchè tuto el so sforzò, el so disegno
Xe de cambiarghe el spirito e la forza,
Che mi de farghe confessar m' impegno;
Che per quanto ch'el tenta e ch'el se sforza
De combater la Massima in contrario,
Più co le so' razon el me rinforza.
Vòrle sentir adesso sto Aversario
Come vòi da so posta ch'el se intriga?
Le permeta che leza el Segretario ....
Le bada a ste do Legi, e le me diga (1)
Se per poder intender sta quistion
Ghe vogia metafisica o fadiga?
Ma de tuta sta gran compilazion,
O sia de data vechia o sia de nova,
Torò su solo la Legislazion.

posteriori alle due 1333 e 1536 sono tutte esecutive o regolative delle medesime, e niente servivano quelle prime al caso presente.

(1) Cioè le Leggi del M. C. 1333 e 1536.

Le altre no le m' importa ; nè le giova
Co tuto quelo che in ste do' xe scrito ;
O el se regola in altre , o el se rinova.
Nè serve quel che prima xe sta dito ....
Le senta donca in carte otantatre
Quel che dise el Comun con quel so Edito
Sin dal mile tresento trenta tre ,
(E le me daga torto, se le vol,
Che son za rassegnà): *Conciossiachè*
Quando el ben publico patisse .... Pol
Parlar più schieto de cussì sta Parte
Co 'l senso leteral no se ghe tiol ?
Le la esamina tuta a parte a parte,
E le staga a sentir quel che la dise
Con natural semplicità, senz'arte.
Qua l' efeto xe sol , che la interdise
De tegnir più in Rialto , e in la Cità
Alcune possession , e con precise
Note la parla ; e lu gh' à baratà
El sentimento in modo che destruto
El vol quel che la Lege à reformà .
Potrà lassar .... Questa xe donca tuto
L' ogeto de sta Parte, se volèmo
Andarla esaminando ben per tuto !
Quando questo dialeto nu intendèmo
No gh' è da dubitar . *Del Testator*
O donator inter vivos .... replicando
Del Testator, pensele , o del dator

Inter vivos? Per Dio, l'è parlar schieto,
Sora de che niente ghe xe da opor.
Ma za che d'acordarme l'è costreto
Ch'altro senso no gh'è che 'l leteral
Al qual s'abia da star e andar sogeto;
Con tuta la so' boria magistral,
Quando ch'el sia de corpo e mente san,
E l'abia la potenza natural,
Voria ch'el me disesse, se per man
D'altri sta Lege mai sia stà segnada
Che dal Comun, che xe 'l Corpo Sovran
De sto Governo, e se ghe sia stà dada
In alcune ocasion mai al Senato
Sta podestà, che sol xe riservada
A quel Corpo che forma el Prencipato,
Senza che se vegnisse a sconcertar
L'armonia de le Parti de sto Stato?
Sior Piero, m'averè da perdonar
Se doverè sentirme tropo spesso
Sta medesima cosa a replicar.
No l'è mia debolezza, vel confesso,
Ma forse una sofistica premura
Che nel Giudice el ponto resti impresso;
E molto più co l'è d'una natura
Che rachiudendo in sè el più sugoso
De tuta la materia, chi el trascura
Perde el più sostanzial e 'l più nervoso.
Ma perchè su sto afar d'Opere Pie

Me preme che nessun resti dubioso,
Le prego adesso, in Carte otantasie.

XIII

Le senta mo quel ch' el Mazor Consegio,
Cioè la Legislativa Podestà,
L' ordena dopo dal Sovran so' segio,
Senza che niente mai sia derogà (1)
A quel che in altra soa Legislazion
Che adesso mi gh' ò leto, l' à emanà?
Le prego a renovar la so' atenzion
Perchè me preme assae ch' ognun sia istruto
Su quel che xe de pochi a cognizion.
El Franceschi scomenza a far el muso bruto!
Nel mile cinquecento trenta sie,
Via, ai trentaun de decembre, per dir tuto.
Sul Consegio .... cioè: *Opere Pie ....*
Le prego, le rifleta a sti ani diese!
Qua cavève dai ochi le scarpie
Sior Piero, o disè pur che no avè intese
Espression cussì chiare e convenienti
Che no le amète dubj nè contese.
A sto Dogado .... Le ghe staga atenti,
Perchè su *sto Dogado* mi in apresso
Farghe ghe doverò bravi comenti.

(1) Si allude alla Parte del M. C. 1533

Et cetera .... E qua quel ch' in apresso
    Vien de sta Parte ghe farò veder
    Che l'è a tènor de quel che gh' ò promesso
De provarghe. Bisogna o ben saver
    Intender el volgar de sto Latin;
    O pur bisogna certo straveder
Per sostentar che qua un divèrso fin
    Abia avudo el Consegio co sta Parte,
    Che, a mio parer, la stà drento al confin
De la prima, perchè in tute ste Carte
    Ele ben sentirà, che preservadi
    El vol i Loghi Pii, nè el se departe
Da sta Massima; e che sol regoladi
    El vol i abusi che anca sin d' alora
    De quando in quando gera contempladi.
Qua ghe voràve tempo più d'un'ora
    Per comentar sta Parte, ma ghe basti
    Do' cose sole esaminar per ora;
La prima xe (e qua no gh'è contrasti)
    Ch'el Comun sempre preservar l'intende
    I Loghi Pii, e che per quanto vasti
Sia st' impegni, che i vol, o che i pretende
    Cambiar in distruzion una Riforma
    No i sa quel che i se diga; perchè tende
Sta Parte solo a stabilir la forma
    Dei Loghi Pii, senza stacarse mai
    Da quela prima regola o sia norma
Che prima ai Diese Savj, e po al Pregai

Xe stà racomandà, aciò su questa
I stia in farla eseguir sempre piantai.
Quelo che in sto ponto anca me resta
De dir, el dirò dopo terminada
La letura co l'ordene che in testa
M' ò proposto, perchè no sia alterada
Sta materia cussì vasta e gelosa,
E tuta la ghe sia delucidada.
Adesso vegno a la seconda cosa
Che gh' ò acenà, se le se l' arecorda.
Su *sto Dogado* ghe vòi far la glosa.
Co sto gran Consultor no se la scorda
Vorìa saver cosa che l' à mai dito
Quando che l' à sentìo tocar sta corda.
Qua le prego de unir el primo Edìto
Del Comun col segondo che gh' ò leto
Per veder come in questi do' sta scrito.
Nel primo solamente el s'à ristreto
Ne la Cità e in Rialto, e in sto segondo
L'à voludo el Dogado anca interdeto.
Le ghe bisega un poco sin al fondo
De sta Parte, e le veda, se ghe par
Sto ponto del Dogado s' el sia tondo.
Su sto ponto no gh' è da dubitar,
Per quanto intendo debolmente, quando
No se vogia nel torbido pescar.
Voràve anca saver chi à dà 'l comando
Che in Rialto e in Cità fosse proibii

Sti aquisti e sti possessi, e chi à dà 'l bando
Del Dogado in sta Parte ai Loghi Pii;
Cioè chi mai sia stà quelo ch' à proibido
Che da nove possessi i sia investii?
A convincerme in questo mi lo sfido,
Perchè a fronte de la so' testa e scienza;
E vasta cognizion, mi me ne rido.
Co le intende sto ponto, de presenza
Le vederà chi sia el Legislator,
E chi dà su ste cose la sentenza:
Solo el Mazor Consegio xe l' Autor
De ste do' Legi, nel qual sol risiede
Tuto el so gran poter nel so' vigor.
Mi so che sto prencipio el me concede,
Perchè se 'l pretendesse qua d'esporse,
Diria, che no 'l intende e che 'l stravede;
Nè ch' el me staga a meter pur in forse
Sto ponto in un Governo Aristocratico,
Perchè segno saria, che no l'à corse
Le Legi del diverso sistematico
Ordene dei Governi, e co 'l confonde
Le parti con el tuto l' è un fanatico.
Ma senza che in questo me difonda,
A quel Decreto del mile siecento
E cinque, adesso un poco lu risponda;
E de perder sta causa son contento!

XIV

Mi no ghe lezo Fiabe nè Gazete,
Ghe lezo cose che al so' Giudicato
Mi ghe assogeto a carte otanta sete.
Questo xe el gran Decreto del Senato
Col qual ne l'ano mile siecento
E cinque l'à proibido per tuto el Stato
Qualunque sorte de possedimento
Che o per aquisto entrasse in le Man-morte
Per Donazion, o sia per Testamento.
Mi no so come fora de ste Porte (1)
Possa esser nata sta Legislazion,
Quando che i gran contrasti co la Corte
De Roma, alora in gran fermentazion,
No avesse tratenudo i Citadini
Dal prorompem in gran tumultuazion,
Con pericoli esterni ed intestini
Contro un' autorità che gera andada
Fuora dei naturali so' confini.
A sto Decreto demoghe un' ochiada,
E ghe prometo che le sentirà
Cosa che mai le se saria aspetada!

(1) Si allude alla Controversia colla Corte di Roma in tempo di Paolo V. che mandò l'Interdetto contro la Repubblica per motivo del presente Decreto del Senato.

E sale quando le rimarcherà
El mal che ghe xe drento de sto Edito?
Quando ch'ele lo confronterà
Con quel che nei do' primi xe stà scrito
Dal Comun ; E qua el gran Consultor
Ch' el vegna via con quelo che l' à scrito!
Le senta mo adesso quale sia el tenor
De sto Decreto .... Via, sior Segretario,
Fin che lezè mi taso. Fève onor....
Co gh' ò da dir el vero mi zavario
Sora de sto Decreto che no intendo,
Nè posso rilevar sto fonnulario.
Le toleri, le prego, se m'estendo
Un poco tropo sora de sta Carta
Per spiegarghe come la comprendo.
Vostre Zelenze no le se disparta
Da le do' prime Legi che gh'ò leto
Co le vogia che questa ghe la scarta.
Mi ghe domando a sto bel umoreto
Come 'l vogia piantarme st' eresia
Con tuto el so gran sforzo d' inteleto:
Voria ch' el me disesse, dove stia
El gius, o sia el poter legislativo
In sto Governo d' Aristocrazia?
Sto gius l' è un gius afato privativo
Che nel Mazor Consegio sol risiede
Per massima e prencipio decisivo.
Quando Vostre Zelenze me concede

Sto ponto (al qual mai ghe sarà nessun
Che se ghe possa oponer) e le vede
Che ogni Lege che fuora del Comun
Vegnisse fata, mai sovranamente
No la poderia mai aver alcun
Valor, perchè el saria infalibilmente
Un snervarghe le forze a quel oracolo
Col qual se spiega la publica mente,
Quando, a dirghela schieta, l'è un miracolo
Che s' a provà de far i Savj, quando
A bon ora i s' à acorto de l' ostacolo
Del qual ghe n'ò dà un ceno; ma, parlando
De sto Decreto, me sarà permesso
De andarlo un poco megio esaminando;
Come mai se pol dar che sia stà espresso
Sto Decreto, che adesso le à sentio,
Con quela frase e con quel modo istesso
Che saria stada espressa, a parer mio,
Una Legislazion del Corpo intiero
De la Sovranità? Ma, santo Dio!
Vorle veder come che digo el vero?
Le me permeta che mi tioga suso
Sta Carta un' altra volta, e po mi spero
De persuaderle. Cosa xe sto abuso
Ch' el Gius Legislativo o sia Imperante
Sia da quel zorno in qua sempre confuso
Tra 'l Delegato e 'l stesso Delegante?
Le sofra, mi le prego, che su questo

Ghe diga quelo che xe più importante;
Donca , Sior Segretario, via mo presto,
Lezeme un' altra volta sto Decreto,
Perchè mi vogio comentarne el resto.
Per poder po' svelar tuto el segreto.

XV

Essendo stàto altre volte provisto
Intorno a le alienazion, de
Beni laici. Dimando: co avè visto
La data in sto Decreto; chi mai xe
Quelo che à decretà? El Legislator
De sta Lege chi xelo? Nol savè?
Un omo come vu, un Consultor
Dei primi se pol dir ch' ancuo sia in grido,
No sa chi de sta Lege sia l' autor?
Vel dirò mi, ma dopo mi ve sfido
A smentirme, che no me fe paura
Con tuto che vu abiè tanto partido.
In Pregai xe stà fata sta Scritura,
Nò nel Mazor Consegio; ma tiremo
De longo, seguitemo la letura.
Se le permete, vòi che se fermemo
Su ste parole: *Per tuto el Stato*
Nostro. Quando che ben esaminemo
Ste tre parole in boca del Senato,
Mi no so dir, se ben le ghe convegna

In via de Subalterno e Delegato:
Vostre Zelenze za no le se sdegna
Se libero ghe parlo, e se ghe digo
Quelo che l' Aristocrazia m'insegna;
Perchè per andar fora de sto intrigo,
Che sto gran Consultor ne va tramando,
Le senta come presto mi me sbrigo:
Quando el Mazor Consegio à dà 'l comando
Che in Rialto e in Città fusse proibii
I novi aquisti che de quando in quando
Podeva andar facendo i Loghi Pii,
E co la Podestà Legislativa
Sti aquisti del Dogado i s' à bandii,
Come se dà, ché sta facoltativa
Nel Delegato al par del Delegante
La se estenda, nè la se circoscriva
A tenor de le savie e sacrosante
Vostre Costituzion, che limitadi
Vol i confini in le diverse e tante
Materie demandade anca al Pregadi?
Ma de sto abuso ghe dirò in progresso
Come el sia andà cressendo a gradi a gradi:
L' anderà Parte .... Caro vechio, adesso
Fermève per un poco, perchè qua,
A dirla, gh' ò da far qualche riflesso.
Manco mal che in sta Parte se ghe fa
Sta gran basa al Paron de la Republica,
A la legislativa Podestà,

A l' oracol de la mente publica,
 Da la qual solo ne pol derivar
 Tute le Legi che se forma e publica;
Qua se dise, che *senza derogar*
 A le Parti in sta materia prese ....
 Cosa disele mo? cosa ghe par
De ste espression? Come se dà che intese
 I Avogadori i le abia e no intromesse
 Per dover del so ofizio apena estese?
Dopo de tute ste bele promesse
 Prego Vostre Zelenze star atente
 A ste parole qua de soto espresse,
Come se quel de sora fusse niente:
 Che senza derogar .... Sta bagatela!
 A le altre Parti prese a la presente
Non repugnanti, et cetera. Ela bela?
 E ch' el Mazor Consegio strenza i denti
 Se anca le Legi soe se ghe scancela!
E che 'l sospenda i so' risentimenti
 Se la so' autorità xe vulnerada
 In tempi assae dai primi diferenti!
Ma sta Lege, che vedo qua citada
 Del mile cinquecento trenta sie
 Xe dal Mazor Consegio publicada
A solo ogeto che l' Opere Pie
 No le arivasse a un tropo ingrandimento,
 E anca al Dogado la ga tolto el pie.
Voria saver per mio amaestramento

Come el Franceschi possa mai de mai
Meterghe a fronte sto comandamento,
Cioè sto gran Decreto del Pregai,
Senza che ne risenta un grave smaco
Dal qual ne nasseria pur mile guai
Al gius Sovran; ma per serarghe el saco
Senza ch' el filo a l'ordimento rompa
Le stia a sentir dove che mi l'ataco;
E lasso, se 'l ga cuor, ch' el m' interompa.

XVI

Qua bisogna che mi gh' apra una scena
La più lugubre, lagrimosa e trista
Che mente possa imaginar apena!
Che in Republica mai l'ugual fu vista
Nel vastissimo giro de le età
Onde Dio vol che ancora la sussista;
Che mai nè pur xe stada vista là
Dove sin da l'abisso l' eresìa
Contro la Chiesa la s' à scatenà.
Nè d' oratoria l' è, nè de poesia
Un artifizio questo, o un ritrovato
D' una faconda calda fantasia,
Ma l'è più tosto a la *Razon de Stato*
Un colpo che la manda in soversion
Con ecidio total del Prencipato.
Chi me darà la voce e l' espression

Adatade a sto tragico sogeto
Per poderghe far ben la descrizion?
Come unirò la libertà al rispeto,
I riguardi al caratere sincero,
La politica al dir libero e schieto?
Ma, viva Dio, che vogio dirghe el vero
E dirghelo ghel vogio schieto e neto
Perchè de niente temo e niente spero.
Col progeto del gran Regolamento
De doverse eseguir su le Man-morte,
Dopo un longo e maduro pensamento
L'à credudo poder far cambiar sorte
A le pubbliche cose e a le private
Riaprendoghe al bon ordine le porte,
Perchè *Seniores, et in dignitate*
Costituti, e tra questi i più sapienti,
Direti dal poder del so Primate (1)
I à fato i so disegni su i Conventi,
Sora le Chiese e sora i sacri aredi
Al servizio de Dio solo inservienti.
No le creda che esageri e che ecedi,
Ghe digo che le prima cosa è stada
Darghe a Santi e a Madone i so' congedi.
Le se prova ele de dar un' ochiada
In prima atorno questa Dominante

(1) *Seniores* il Magistrato de' X. Savj. *In Dignitate*, la Deputazione alle Man-morte. I *più Sapienti* i Savj Grandi. Il *Primate* non si nomina per riguardo.

Da sto progeto meza sfigurada.
Le zira per un poco tute quante
Le contrade, e le cerca ogni Sestier,
I Canali, le Strade, e tante e tante
Strade dove sia Chiesa o Monastier,
E le diga, se alcuna ghe ne resta
Imune, salva, ilesa da veder.
Le scora col pensier cussì a la presta,
La Tera-ferma; le scora più Contadi
D' istruzion privi. Adesso le se aresta.
Le veda un poco come sia tratadi
I Frati ne la mensa, nel vestiario,
E come in ogi i sia consideradi!
Le diga, se in sto dì ghe sia divario
Tra una persona sacra e un servitor,
Che forse assae più l' à de salario;
E po' (quelo che più me fa stupor)
L'è el veder che se fa tanto strapazzo
Ugualmente del doto e del signor,
E che i se meta tuti quanti a mazzo
Sino i patrizj stessi co i plebei,
Che no ga, per cussì dir, gnanca el pagiazzo;
E come i fusse aponto tanti rei
I se trata con tale e tanta asprezza
Co scandalo d' Eretici e d' Ebrei.
Epur la magior parte gera avezza,
Prima de farse Frati, in le so' case
A viver con decenza e morbidezza!

Ma quel che sora tuto me despiase;
L' è veder che sia stada messa man
In quello ch' è fondamento e base
D' ogni Governo, o sia d' ogni Republica;
Democratico overo Aristocratico;
Anarchico, o sia Despota o Sovran!
Mi ghe confesso el vero; resto estatico
Che per uno che assae de lu presume,
Per un che a tuti i segni xe un fanatico,
Lassèmo che s' estingua in nu quel lume
Che ne serve de scorta e de veicolo
A la *Rason de Stato* e al bon costume;
E che sia esposto a un prossimo pericolo
El publico interesse, e 'l nostro nome
Da l' estere Nazion messo in ridicolo;
E ghe sarà chi me dimanda el come?

XVII

Prima che a sta dimanda ghe risponda
Le prego acompagnarme sin al Lido;
(Xa che me xe propizio el vento e l' onda),
Dove me par che su la spiagia un grido
Tuto a l' intorno assordi e Cielo e Mar
De zente priva de socorso e nido.
Questa, le se la pol imaginar,
Questa xe quela tal popolazion
Che ogni dì se soleva alimentar

Da una nobile, insigne Religion;
Che a setecento e più de quel Distreto, (1)
Mossi da religiosa compassion,
La ghe somministrava, oltre el paneto;
La carne, el riso, el sal, el vin, le legna;
L' ogio, i medicinali, el soldo, el leto,
E a compimento d' opera sì degna
A tanti e tanti l' abito e 'l mantelo;
Ma senza che qua passi la rassegna
Con tropa digression a tuto quelo
Che i aveva per i so' sostentamenti,
I gaveva l' ajuto (e qua m' apelo
A ognuno ch' abia veri sentimenti
De Religion) sta zente pur gaveva
La Cristiana istruzion e i Sacramenti,
Che ne la vera strada li meteva
D' esser fedeli a Dio e al Prencipato:
E tuto questo ancora sucedeva
In ogni altra Provincia de lo Stato,
Come in progresso ghe farò veder,
Con interesse publico e privato.
San Nicolò del Lido monastier
Cussì famoso un tempo, e cussì antigo,
Convertido le 'l veda in un Quartier

(1) Il Monastero di S. Nicolò di Lido dispensava giornalmente elemosine alla povera popolazione, decaduta dopo la soppressione del Monastero medesimo nella maggior indigenza, perchè lontana da qualunque soccorso.

De Soldai (co mio rossor el digo);
    Epur l'è quel dove la Maestà Publica
    Dopo l'union tra 'l Papa e Federigo
Co l'interposizion de la Republica
    A rinovar su l'aque el gius real
    Le va el dì de la Sensa in forma publica;
Con tal pompa e aparato trionfal
    Che mai nè i Greci nè i Romani Fasti
    I à visto in tute le so' età l'ugual.
Al Senato ripeterghe me basti,
    Che Domenego Dose Contarini
    Quei sacri Chiostri, or profanadi e guasti,
Circa al mile e sessanta, o in quei confini
    (Epoca che credeva rispetada!)
    L'à fato eriger ai Benedetini.
Ora seguendo l'intrapresa strada
    Anca per poco, a san Giorgio Magior
    A la sfugita demoghe un'ochiada.
Questo xe restà salvo in tuto, fuor
    Che i Monaci xe stai messi a dozena
    A un tanto a testa, come fa el Trator;
E l'Abate, che se vedeva apena
    Ne le funzion e ne i pontificali,
    Col cambiamento de sta nova scena
L'à da tegnir quaderni e mensuali
    Per render conto a la Cassa Civanzi
    De le rendite tute e capitali;
Perchè tuti i residui e tuti i avanzi

I vaga, dove? dove Dio lo sa ....
E de sto passo progredindo inanzi
L'istesso pur i à fato, e i farà
De tuti i Monisteri Cassinensi
Che ancora xe restadi via de qua.
Vostre Zelenze qua le me dispensi
Che con ordine diga quel che resta,
Perchè per quanto che ghe studj e pensi
Sta materia me xe cussì molesta
Che sistemar no posso co la mente
Le moltiplici idee che ne la testa
Racolte aveva preventivamente;
Che tanti xe i ogeti dolorosi e tristi!
Per farghene el svilupo chiaramente
Le me seguiti ancora e le me assisti;
E se sucederà che ai moti, al volto
Veda che le se scuota o le se atristi,
Prova sarà che mi nel segno ò colto.

L'Autore di più non scrisse.

FINE

INDICE

SONETTI

		ERRATA	CORRIGE
Pag. 19	lin. 15	Adesso sol	Adesso no
22	8	E chi	Chi
28	12	che po xe	che xe po
38	8	la xe	xe .
63	9	*li Fondi*	*i Fondi*
75	26	ma, per	ma si per
88	9	No vedo l'ora	Nè l'ora
—	10	Che le sia	Vedo che le sia
92	12	muso bruto	bruto
96	6	proibido	proibìo
98	2	e le	ele
104	22	per cussì	a cussì
108	13	che tanti	tanti